|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITATS_copy copy_2** | **SNESTIK**  Seminar Nasional Teknik Elektro, Sistem Informasi, dan Teknik Informatika  <https://ejurnal.itats.ac.id/snestik> dan <https://snestik.itats.ac.id> | Logo SNESTIK_Fix Light_Transparant_02 |
| **Informasi Pelaksanaan :**  SNESTIK I - Surabaya, 26 Juni 2021  Ruang Seminar Gedung A, Kampus Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya  **Informasi Artikel:**  DOI : …………………….  **Prosiding ISSN 2775-5126** | | |
|  | | |
| Fakultas Teknik Elektro dan Teknologi Informasi-Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya  Gedung A-ITATS, Jl. Arief Rachman Hakim 100 Surabaya 60117 Telp. (031) 5945043  Email : [snestik@itats.ac.id](mailto:snestik@itats.ac.id) | | |

**Template Gaya Selingkung Artikel “Penelitian” Seminar Nasional Teknik Elektro, Sistem Informasi, dan Teknik Informatika (SNESTIK I) ITATS – Font13**

Penulis Pertama1, Penulis Kedua2, dan Penulis Ketiga3 **–** font11

Instansi Penulis1, Instansi Penulis2, Instansi Penulis3 **–** font11

*e-mail: email diprioritaskan hanya penulis pertama* **–** font11

***ABSTRACT – Font 10***

*Pada artikel dalam SNESTIK-I terdapat dua jenis Bahasa dalam penulisan abstrak, yaitu Indonesia dan inggris. Bagian ABSTRACT merupakan bentuk alih bahasa dari Abstrak Bahasa Indonesia menjadi bentuk Bahasa Inggris. Penulis agar memperhatikan kaidah Bahasa untuk mendapatkan tata Bahasa yang bagus. Ada solusi (tips) yang diberikan panitia dalam perbaikan penulisan Bahasa asing, yang pertama yaitu menggunakan perangkat pengecekan penulisan seperti Grammarly, ProWritingAid, Ginger, Sapling, WhiteSmoke, PaperRater, Reverso, SentenceCheckup, Hemingway App; tips kedua adalah susun abstrak dalam Bahasa Indonesia Baku dan Benar kemudian alih Bahasa menggunakan mesin penerjemah salah satunya adalah google translate atau perangkat lunak sepadan. Tata tulis abstrak terdiri dari kata tidak lebih dari 200 kata, satu paragraf, font times new roman 9, spasi 1 dan untuk ABSTRACT ditulis huruf italic. Pada abstrak tidak izinkan memasukkan persamaan matematis, tabel, gambar dan indeks daftar pustaka. Pada abstrak memiliki kata kunci maksimum 5 kata. – font 9*

***Keywords:*** *Automation; dynamic system; embedded system; example; water vehicles. – font 9*

**ABSTRAK – Font 10**

Seminar Nasional Teknik Elektro, Sistem Informasi, dan Teknik Informatika (SNESTIK) adalah diseminasi ilmiah publikasi hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Kegiatan SNESTIK dilaksanakan setiap tahun oleh Fakultas Teknik Elektro dan Teknologi Informasi (FTETI), Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya. Kegiatan SNESTIK beorientasi pada pembentukan sumber referensi ilmiah berupa artikel melalui forus diskusi formal, terorganisasi dan tervalidasi sebagai upaya penguatan buaya riset dan pengabdian kepada masyarakat. Kami mengundang kepada seluruh peneliti dan praktisi pendidikan di seluruh Indonesia untuk bisa berpartisipasi sebagai pemakalah atau peserta dalam kegiatan tersebut. Pemakalah dalam seminar tersebut telah disedikan template penulisan artikel. **Semua artikel yang masuk dalam SNESTIK wajib mematuhi aturan yang telah ditetapkan dan struktur penulisan mengikuti kaidah dalam template yang telah disediakan**. Fungsi template yang telah disediakan adalah memberikan keseragaman gaya penulisan (gaya selingkung) dalam sebuah terbitan ilmiah. Apabila penulis tidak memperhatikan aturan yang telah ditetapkan panitia, akan berakibat tidak termuatnya artikel dalam pelaksanaan seminar. Seluruh informasi dapat dilihat pada halamam website resmi SNESTIK pada URL <https://snestik.itats.ac.id> dan <https://ejurnal.itats.ac.id/snestik>. Pada bagian awal terdapat dua abstrak yaitu bahasa Inggris dan Indonesia. Abstrak berisikan seluruh rangkuman yang mampu merepresentasikan esensi penelitian yang telah dilakukan dan memiliki kesesuaian dengan isi artikel dari bagian pendahuluan hingga kesimpulan. Tata tulis abstrak terdiri dari kata tidak lebih dari 200 kata, satu paragraf, font times new roman 9, spasi1 dan untuk ABSTRACT ditulis huruf italic. Pada abstrak tidak izinkan memasukkan persamaan matematis, tabel, gambar dan indeks daftar pustaka. Pada abstrak memiliki kata kunci maksimum 5 kata. Abstrak tidak boleh terdapat rumus/persamaan, numbering dan hanya tersusun dari teks paragraf– font 9 pt

**Kata kunci:** Automasi; kendaraan air; sistem benam; sistem dinamik; SNESTIK. – font 9 pt

**PENDAHULUAN – font 10**

Artikel yang dikirim keredaksi seminar SNESTIK **harus memiliki pola tata tulis/layout sesuai dengan template atau panduan**. Pemakalah wajib melakukan registrasi user pada sistem pada tautan URL berikut <https://ejurnal.itats.ac.id/snestik/user/register> dan dilanjutkan untuk proses pengiriman (submit) artikel. Seluruh panduan pengiriman artikel dapat dilihat pada website resmi SNESTIK. Sistem manajemen artikel digunakan OJS-PKP sehingga penulis harus mengikuti kaidah sesuai panduan yang telah diberikan dalam panduan pengiriman artikel. Artikel yang masuk dalam redaksi SNESTIK nantinya akan dilakukan review oleh reviewer ahli pada bidangnya. Terdapat tiga justifikasi dari dari proses review yaitu diterima tanpa revisi, diterima dengan revisi dan ditolah (disertai alasan penolakan). Penulis wajib mengisi FORM PERNYATAAN BAHWA ARTIKEL BELUM PERNAH DITERBITKAN untuk menjamin bahwa tidak ada unsur publikasi ganda yang nantinya berujung pada permasalahan *publication ethics*. Redaksi yang diwakili editor akan melakukan korespondensi melalui email sistem atau email resmi SNESTIK terkait perkembangan artikel. Editor akan melakukan penyuntingan artikel yang telah dinyatakan layak terbit. Artikel yang dinyatakan terdapat revisi oleh reviewer, maka penulis wajib mengupdate artikel dalam sistem.

Artikel SNESTIK menggunakan model IMRAD (Introduction, Method, Result, and Discussion) [1], sehingga struktur tubuh artikel memiliki sistematika yang terdiri dari **Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, Ucapan Terima Kasih (opsional), dan Daftar Pustaka**. Pada bagian awal, sub bagian **Pendahuluan** berisikan latar belakang penelitian dan menceritakan penelitian terdahulu dengan merujuk pada jurnal, prosiding, buku atau sumber pustaka tervalidasi. Pada referensi yang dikutip dari Barbara Gastel [2] bahwa bagian pendahuluan paling tidak memuat isi latar belakang, letak kebaharuan penelitian (inovasi), tujuan dan manfaat dari penelitian. Pada bagian pendahuluan hanya **berisikan teks** dan bukan gambar/grafik atau tabel. Merujuk pada konsep metode IMRAD, maka penulis dapat memberikan sitasi di beberapa titik sub bab. Penulisan sitasi dan daftar pustaka wajib menggunakan perangkat lunak ZOTERO (<https://www.zotero.org/>) [3] dan MENDELEY (<https://www.mendeley.com/>). Seperti pada template ini beberapa referensi ditulis dengan menggunakan **ZOTERO dengan menggunakan *style* IEEE**. Model sitasi IEEE menerapkan nomer sebagai penanda berdasarkan urutan kemunculan pustaka. Perlu diperhatikan bahwa *style* sitasi IEEE (<https://www.zotero.org/styles?q=ieee>) **berbeda dengan numbering pada Microsoft** word[4]. Penulis perlu menyesuaikan Bahasa yang dipilih dalam Zotero dan Mendeley agar dapat singkron dengan isi Bahasa artikel (kedua *software* Mendeley dan Zotero mendukung Style IEEE dalam Bahasa Indonesia dan Inggris). Plagiasi atau plagiarisme menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI-Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penaggulanngan Plagiat di Perguruan Tinggi adalah perbuatan sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai [5]. Permasalahan terkait “Originalitas” karya – terutama data teks- sangat riskan akan terjadinya ***copy-paste*** dalam sistem penulisan digital, sehingga perlu tindakan prefentif dari penulis untuk mewaspadahi tindakan plagiat [6]. Metode dasar sebagai tindakan preventif menghadapi plagiassi adalah dengan **mencantumkan sumber referensi dan mem-parafrase kalimat yang akan dikutip.** Artikel yang dikirim memiliki ketentuan **plagiasi kurang dari sama dengan 25%**.

**METODE**

Bagian metode berisikan uraian terkait alur penelitian yang telah dilakukan oleh author. Metode dapat memuat diagram alur, gambar, tabel dan persamaan matematis. **Perancangan diagram alur pihak redaksi** **TIDAK** menyarankan author menggunakan **Insert | SHAPE pada Microsoft Word**. Mohon kepada author untuk menggunakan perangkat lunak strandart drawing diagram alir seperti Microsoft Visio, Dia Diagram Editor (free sumber <http://dia-installer.de/>), Click Charts Diagram Flowchart Software (free) atau perangkat lunak CAD yang sejenis. Karena penggunaan fitur shape pada microsoft office **menyebabkan kerusakan layout diagram alir saat dilakukan format edditing naskah**. Pembuatan diagram alir harus menjadi satu kesatuan gambar dan ditunjukkan seperti pada Gambar 1a, yaitu diagram alir sederhana menggunakan Dia Diagram Editor. Terdapat beberapa editor diagram alir yang sudah berkembang diinternet, sehingga penulis dapat memanfaatkan hal tersebut. Tips yang diberikan oleh editor adalah terkait *copy-paste* gambar/diagram antar perangkat lunak, pastikan saat melakukan paste special adalah berformat “device independent bitmap” atau format sepadan seperti ditunjukkan pada Gambar 1b, yaitu proses *copy-paste special* dalam MS.Word 2007-terbaru.

|  |  |
| --- | --- |
| Diagram1  (a) | (b) |

Gambar 1. a) Penggunaan software Dia Diagram Editor untuk pembuatan *flowcart,* b) proses copy-paste special pada MS Word.

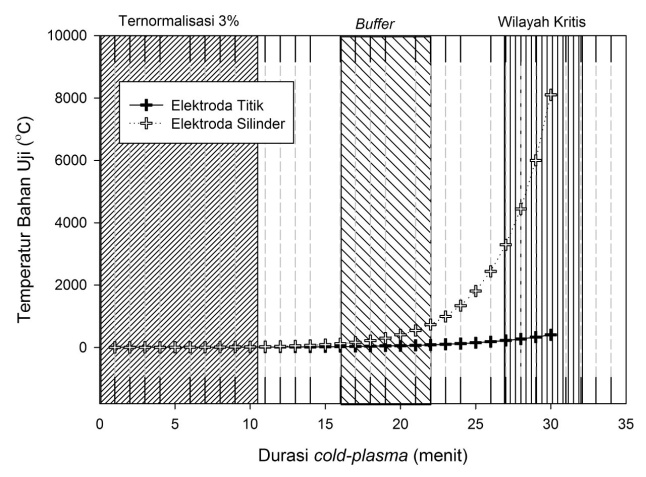
Penyajian gambar wajib menggunakan format **WRAPING TEXT – IN LINE WITH TEXT**. Layout Gambar 3, merupakan bentuk implementasi gambar tunggal-wraping text in line with text. Apabila susunan **gambar lebih dari satu bisa menggunakan bantuan tabel dengan format no-border**. Contoh penyajian gambar lebih dari satu ditunukkan seperti Gambar 2 (a–c) dengan pengaturan margin menggunakan tabel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| coba  (a) | (b) | (c) |

Gambar 2. a) Deskripsi gambar, b) deskripsi gambar, c) deskripsi gambar. – Font 10

*Sumber: dokumen pribadi redaksi –Font 9pt; Italic*

Author dapat menggunakan kombinasi simbol, tekstur dan pola garis dalam plot data. Apabila ada plot yang bersifat kontur dengan varaisi warna, maka dapat diwakilkan dengan penggunaan pola arsiran atau pattern agar saat dilakukan cetak pada mesin Black-White tidak ada informasi yang hilang. Perancangan gambar plot data dapat dilakukan dengan perangkat lunak standart plotting, misal OriginLab (*buy*), Techplot (*buy*), Sigmaplot (*buy*), Scidavis (*free*) dan Magigplot (*free*). Pada Gambar 3 merupakan hasil grafik plot data yang digambar menggunakan perangkat lunak Scidavis. Redaksi tidak menyarankan menggunakan plot perangkat pendukung grafik berbasis Ms. Excel karena memiliki resolusi kecil dan pola vektor citra rendah. Peletakan judul grafik diletakkan pada bagian bawah seperti pada penamaan gambar.



Gambar 3. Korelasi data absis X terhadap ordinat Y pada variasi elektroda M dan N.

**Tata Layout Naskah**

Artikel merupakan sumber teks terstruktur yang nantinya dibaca dan sebagai sumber referensi oleh subjek peneliti lainya. Penyajian data dan estetika layout dalam bentuk tabel, gambar, diagram alir dan elemen artikel lain harus representatif, sehingga memudahkan dalam proses editing dan penerbitan. Layout artikel yang terdapat dalam file template ini, bisa langsung digunakan oleh penulis (author) dalam artikel SNESTIK. Ukuran kertas adalah **B5(17.6 cm, 25cm), dengan batas pinggir (atas: 2 cm | bawah: 1,5 cm | kiri: 1,5 cm | kanan: 2,3 cm), spasi** *(line and paragraph spacing)* **1, dan satu kolom** [7]. Setting kertas *mirror margin*. Jumlah naskah 5–8 halaman (**maksimum 8 halaman**), Menggunakan font Times New Roman, file dikirim dalam bentuk ekstensi \*.docx atau \*.doc – **pihak redaksi tidak menerima file LateX, atau \*pdf**. Resolusi gambar sekitar 200–400 dpi agar tidak *blur* saat dilakukan pencetakan. Referensi menggunakan **standart *citation style* IEEE** [4].

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

**Pembahasan Data I**

Penulisan pembahasan dapat tersusun dari sub-pembahasan seperti pada template berikut. Data penunjang pembahasan dapat berupa grafik dan tabel. Perancangan tabel pada naskah memiliki format seperti pada Tabel 1, yaitu bentuk layout tabel. Tabel harus bersifat representatif dan mudah dipahami oleh pembaca. Perlu mempertimbangkan aspek data numerik, variabel dan satuan untuk menjaga keabsahan data. Pihak author harus mempertimbangkan *repeat header* apabila jumlah data yang dicantumkan melebihi satu halaman. Apabila tabel yang dituliskan merujuk pada sumber referensi tertentu, dapat diberikan **keterangan** di bagian bawah dengan huruf Times New Roman 9 pt; *italic*.

Tabel 1. Data layout artikel SNESTIK

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data ke-** | **Variabel A**  **(kualitatif)** | **Variabel B**  **(meter)** | **Hasil (satuan)** | | |
| **I (satuan)** | **II (satuan** | **III (satuan)** |
| 1 | Aman | 300 – 400 |  |  |  |
| 2 | Sedang | 300 – 400 |  |  |  |
| 3 | Bahaya | 300 – 400 |  |  |  |

*Keterangan: Kualitatif merujuk pada indeks BMKG Tahun 2011. – Font 9 pt*

**Pembahasan Data II**

Penulis harus cermat dalam memilih penyajian data, karena seluruh naskah hanya terbatas maksimum 6 halaman. Sehingga perlu dilaukan pemilihan penyajian data yang tepat apakah menggunakan tabel, grafik dan kalimat pembahasan. Format penulisan persamaan matematis atau Equation memiliki format seperti pada contoh Persamaan (1). Persamaan ditulis dengan jelas dan keterangan dapat dimasukkan dalam paragraph dengan **font Italic jenis “Cambria”**. Persamaan (1) merupakan bentuk kuantitas massa (*m*) dengan pengaruh variabel waktu yaitu (*t*). Massa dinyatakan dalam gram dan waktu memiliki satuan mili-detik. Konstanta *a* dan *b* merupakan bentuk relasi model terhadap parameter waktu.

 (1)

Penulis juga bisa meletakkan sitasi pada bagian pembahasan untuk mengomparasi data peneliti terdahulu dengan hasil yang didapatkan oleh penulis. Contoh pemberian sitasi jurnal pada bagian pembahasan [8].

**KESIMPULAN**

Bagian ini berisikan kesimpulan dari hasil penelitian baik berupa angka numerik, kebijakan kualitatif atau variabel model hasil penelitian. Kesimpulan berisikan naskah teks paragraf dan tidak mengizinkan adanya gambar, persamaan (*equation*), dan tabel. Kesimpulan ditulis dengan Bahasa ringkas dan merepresentasikan capaian penelitian. Kesimpulan tidak diperbolehkan dalam bentuk bullet numbering, apabila terdapat beberapa point yang disampaikan dalam simpulan, penulis bisa menggunakan simbol titik-koma ( “ **;** ” ) sebagai pemisah antar point simpulan.

**UCAPAN TERIMA KASIH**

Bagian ini bersifat opsional, boleh dihilangkan oleh penulis. Ucapan terima kasih berisikan prakata apresiasi penulis kepada orang, kelompok, atau instansi yang berkontribusi pada program penelitian.

**DAFTAR PUSTAKA**

[1] M. Cargill and P. O’Connor, *Writing scientific research articles strategy and steps*. La Vergne (Tenn.): MyiLibrary, 2010.

[2] B. Gastel and R. A. Day, *How to write and publish a scientific paper*, Eighth edition. Santa Barbara, California: Greenwood, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2016.

[3] Center for History and New Media, “Zotero Quick Start Guide.” http://zotero.org/support/quick\_start\_guide.

[4] D. Graffox, “IEEE Citation Reference.” Sep. 2009, [Online]. Available: https://www.ieee.org/documents/ieeecitationref.pdf.

[5] P. N. Kementerian, “Permendiknas No. 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi,” 2010. http://idr.iain-antasari.ac.id/479/ (accessed Jun. 11, 2017).

[6] R. Macfarlane, *Original Copy: Plagiarism and Originality in Nineteenth-Century Literature*, 1 edition. Oxford; New York: Oxford University Press, 2007.

[7] D. Gookin, *Word 2016 for professionals for dummies*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2016.

[8] A. E. Hakim, “Rancang Bangun Kendali Perangkat Elektronika Menggunakan Komunikasi Bluetooth Berbasis Arduino Dengan Interface Android,” *JEECAE J. Electr. Electron. Control Automot. Eng.*, vol. 2, no. 1, pp. 89–94, May 2017, doi: 10.32486/jeecae.v2i1.61.

*CATATAN :*

1. *Daftar pustaka template ini didesain dengan software citasi ZOTERO atau MENDELEY dengan style IEEE;*
2. *Plot grafik template ini didesain dengan software Scidavis+GIMP;*
3. *Diagram alur didesain dengan software Dia Diagram Editor*
4. *Template ini dirancang oleh Tim Redaksi SNESTIK untuk bisa digunakan sebagai bahan panduan gaya selingkung penulisan artikel dan bukan untuk dipublikasikan sebagai* ***author guide*** *pada seminar lain di luar Instansi ITATS*